

AUSSCHREIBUNG

EMERGING ARTISTS Vol. 5

AG Kurzfilm und German Films rufen junge Künstler*innen in Deutschland auf, im Rahmen der Initiative "Emerging Artists – Contemporary Experimental Films and Video Art from Germany", ihre Arbeiten einzureichen.

Es sollen **experimentelle und stark künstlerisch ausgerichtete Nachwuchsarbeiten** gefördert werden.

Die ausgewählten Filme werden als **Programm** auf internationalen **Festivals** sowie in **Galerien und Museen** promotet.

Einreichkriterien für "Emerging Artists Vol. 5"

- ✓ experimentell-künstlerisch ausgerichtete Filme (keine konventionellen Kurzspiel-, Animations- und Dokumentarfilme), die seit dem 01.01.2019 fertiggestellt wurden und **nicht länger als 30 Minuten** sind
- ✓ deutsche Produktion bzw. Koproduktion
- ✓ Arbeiten **freischaffender Filmkünstler*innen** bis 35 Jahre (begründete Ausnahmen von dieser Altersregelung werden gewährt)
- ✓ Arbeiten von **Filmschulen oder -klassen**: jede Filmhochschule bzw. Fach- oder Kunsthochschule mit Filmklassen darf bis zu **acht Kurzfilme** ordnungsgemäß eingeschriebener Studierender einreichen

Einreichungen bitte bis zum **4. Juli 2020** an Anne Turek | turek@ag-kurzfilm.de

Hiermit reiche ich folgende Arbeit für "Emerging Artists Vol 5" ein:

Titel:

Premiere (Ort, Datum):

Regie:

E-Mail / Telefon:

Produktionsland: Deutschland Koproduktion Deutschland mit

Nach dem Eingang des Formulars erhalten Sie per E-Mail einen Zugang zum Sichtungsportal der AG Kurzfilm, in das der Film / das Video für die Juriesichtung eingetragen und hochgeladen werden muss.

Jury & Auswahl

Eine Fachjury, bestehend aus Sarah Adam (A WALL IS A SCREEN), Carsten Aschmann (freier Filmemacher, Film- und Medienbüro Niedersachsen), Anne Gaschütz (FILMFEST DRESDEN), Tobias Hering (freier Kurator) und Anne Turek (AG Kurzfilm), wählt die interessantesten Arbeiten aus und stellt daraus ein ca. 80-minütiges Programm aus 7-8 Filmen zusammen. – Die Information, ob der Film für das Programm ausgewählt wurde, erfolgt bis Ende September 2020.

Promotion & Verbreitung

Das kuratierte Programm wird internationalen Festivals, Kurator*innen und Pressevertreter*innen als **Sichtungs-DVD mit umfangreichem Booklet zu Filmen und Künstler*innen** sowie als **passwortgeschützte Online-Preview** für die Vorauswahl zur Verfügung gestellt.

Das Programm kann als **DCP, MP4** oder **BluRay** unter dem Label **EMERGING ARTISTS** von Festivals, Museen, **Goethe-Instituten** sowie im Rahmen von Veranstaltungen von German Films und AG Kurzfilm **unentgeltlich** vorgeführt werden.

Zu den **Auftaktvorführungen** im Rahmen deutscher und internationaler Festivals Anfang 2021 (Premiere voraussichtlich Stuttgarter Filmwinter) werden die **beteiligten Künstler*innen eingeladen**. Auch zu den **weiteren geplanten Aufführungen** sollen **nach Möglichkeit Künstler*innen reisen**, um das Programm vor Ort zu präsentieren.

Nebenbestimmungen

Mit der Filmeinreichung erklären die Rechteinhaber*innen ihr Einverständnis mit der Aufnahme ihres Films auf eine englisch untertitelte Sichtung-DVD für Branchenvertreter*innen (Auflage: 700 Stück mit nicht ausblendbarem "Preview Only"), passwortgeschützte Online-Preview des Programms (Vimeo und Webseite AG Kurzfilm) sowie mit der öffentlichen, nicht-kommerziellen Vorführung der Filme im Rahmen des EMERGING ARTISTS-Programms von German Films und AG Kurzfilm für den Zeitraum Januar 2021 bis Juni 2022. Es werden ca. 30 Screenings erwartet. Die Rechteinhaber*innen erklären mit der Einreichung weiterhin, dass sie alle erforderlichen Rechte an ihrem Werk besitzen und im Falle einer Auswahl der Verwendung für die oben genannten Zwecke zustimmen.

Die erhobenen personenbezogenen Daten werden nur für die Bearbeitung des Projektes "Emerging Artists" verwendet und gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben.

Wir freuen uns auf Ihre Einreichungen!

AG Kurzfilm – Bundesverband Deutscher Kurzfilm
Förstereistr. 36
01099 Dresden

Anne Turek
turek@ag-kurzfilm.de
0351-4045575

Ort, Datum:

(digitale) Unterschrift Rechteinhaber*in: