

Deutsche Filmwochen 2004

Italien: Festival del Cinema Tedesco (2.-6. April 2004 | Rom)

Vorfilme:

BITTE NICHT STÖREN (Regie: Paul Schwarz), DIE EISBADERIN (Regie: Alla Churikova), DER TIERFREUND (Regie: Jens Junker)

Spanien: Festival de Cine Alemán (8.-12. Juni 2004 | Madrid)

Vorfilme:

ICH MUSS GEHEN (Regie: Florian Mischa Böder), LASSIE (Regie: Sinan Akkus), 5 UHR 35 (Regie: Bernd Kilian, Jens Neumann), BUSINESS AS USUAL (Regie: Tom Zenker)

Australien: Festival of German Cinema (15.-25. April 2004 | Melbourne, Sydney, Brisbane)

Vorfilme:

DANGLE (Regie: Phil Trill), DER SCHÜLER (Regie: Edina Kontsek), MANTIS (Regie: Jordi Moragues), TARZANSE (Regie: Torben Meier), WEICHEI (Regie: Bernd Lange), ÓBY (Regie: Anja Perl, Max Stolzenberg), POSTCARD (Regie: Anna Malysik)

Kurzfilmprogramm:

AUF DEM NÄHTISCH (Regie: Jürgen Haas), DURST (Regie: Leo Khasin), DIE EISBADERIN (Regie: Alla Churikova), FRAGILE (Regie: Sikander Goldau), MEDEA (Regie: Carlin Saavedra-Lux), TRUE (Regie: Tom Tykwer), EINFACH SO BLEIBEN (Regie: Sven Taddicken), MEINE ELTERN (Regie: Neele Vollmar)

Spanien: Festival de Cine Alemán (8.-12. Juni 2004 | Madrid)

Vorfilme:

DANGLE (Regie: Phil Trill), ANDERSARTIG (Regie: Christina Schindler), FINOW (Regie: Susanne Quester), ÓBY (Regie: Anja Perl, Max Stolzenberg)

Argentinien: Festival de Cine Alemán (16.-22. September 2004 | Buenos Aires)

Vorfilme:

DANGLE (Regie: Phil Trill), DURST (Regie: Leo Khasin), BITTE NICHT STÖREN (Regie: Paul Schwarz), DIE EISBADERIN (Regie: Alla Churikova), ZIELPUNKTE DER STADT (Regie: Jörn Staeger), HOCHBETRIEB (Regie: Andreas Krein), SIMONES LABYRINTH (Regie: Iván Sáinz Pardo), LA COLA DEL PEZ (Regie: Mechthild Barth)

Frankreich: Festival du Cinéma Allemand (6.-12. Oktober 2004 | Paris)

Vorfilme:

BITTE NICHT STÖREN (Regie: Paul Schwarz), DIE EISBADERIN (Regie: Alla Churikova), ZIELPUNKTE DER STADT (Regie: Jörn Staeger), SCHICHT (Regie: Peter Keller), CHARLOTTE (Regie: Ulrike von Ribbeck)

Deutsche Filmwochen 2005

Australien: Festival of German Films (14. April – 01. Mai 2005 | Sydney, Melbourne, Brisbane, Canberra)

Vorfilme:

TRAMPER (Regie: Ivar Leon Menger), NO LIMITS (Regie: Anja Perl, Heidi Wittlinger, Max Stolzenberg), JAM SESSION (Regie: Izabela Plucinska), FALLEN (Regie: Peter Kaboth), GRUNDIGSUPERSTEREO (Regie: Klaus Hammerlindl, Sami Haidar), ON A WEDNESDAY NIGHT IN TOKYO (Regie: Jan Verbeek), PLAY (Regie: Christoph Girardet, Matthias Müller), LEHRFILM ÜBER DIE REKONSTRUKTION VON STASIAKTEN (Regie: Anke Limprecht)

Kurzfilmprogramm „Heartbeat“:

MORIR DE AMOR (Regie: Gil Alkabetz), NIE SOLO SEIN (Regie: Jan Schomburg), GOODBYE (Regie: Steve Hudson), VERGISSMEINNICHT (Regie: Till Endemann), DIE ÜBERRASCHUNG (Regie: Lancelot von Naso), PANTOFFELHELDEN (Regie: Susanne Seidel), DIE ZEIT HEILT ALLE WUNDER (Regie: Cornelia Cornelsen, Florian Giefer)

Spanien: Festival de Cine Alemán (7.-11. Juni 2005 | Madrid)

Vorfilme:

FAHRTWIND (Regie: Philipp Wolf), WENN ZWEI SICH STREITEN (Regie: Wolfgang Groos), DIENSTAG (Regie: Robert Wiezorek), TARZANSE (Regie: Torben Meier)

Argentinien: Festival de Cine Alemán (1.-7. September 2005 | Buenos Aires)

Vorfilme:

DER BILDMACHER (Regie: Stefan Hering), MORGENSCHWARM (Regie: Thomas Fröhlich), HUNDELEBEN (Regie: Veit Helmer), SUBWAY SCORE (Regie: Alexander Isert), HERR IM HAUS (Regie: Gudrun Falke), PROMENADE (Regie: Vera Lalyko), EIN ÖFFENTLICHES ÄRGERNIS (Regie: Christian Bach), DAS FLOSS (Regie: Jan Thüning), PUSTEFIX (Regie: Ulrike Grote), QUIEN ERES TU? (Regie: Ruth Olshan)

Frankreich: Festival du Cinéma Allemand (12.-18. Oktober 2005 | Paris)

Vorfilme:

CHAIM (Regie: Jonathan Greenfield), SUBWAY SCORE (Regie: Alexander Isert), HÄSCHEN IN DER GRUBE (Regie: Hanna Doose), MORGENSCHWARM (Regie: Thomas Fröhlich), FAHRTWIND (Regie: Philipp Wolf)

Großbritannien: Festival des Deutschen Films (24. November – 2. Dezember 2005 | London)

Vorfilme:

MORGENSCHWARM (Regie: Thomas Fröhlich), PROMENADE (Regie: Vera Lalyko), GARAGE LOVE (Regie: Tomasz Rudzik), LEBENSGEISTER (Regie: Jörn Staeger)

Russland: Festival des Deutschen Films (9. – 13. Dezember 2005 | Moskau)

Vorfilme:

MORGENSCHWARM (Regie: Thomas Fröhlich), EGO SUM ALPHA ET OMEGA (Regie: Jan-Peter Meier), SUBWAY SCORE (Regie: Alexander Isert), DIE ÜBERRASCHUNG (Regie: Lancelot von Naso)

Deutsche Filmwochen 2006

Australien: Festival of German Films (20.-30. April 2006 | Sydney, Melbourne, Brisbane, Canberra)

Vorfilme:

MORGENSCHWARM (Regie: Thomas Fröhlich), BOB LOG III'S ELECTRIC FENCE STORY (Regie: Sébastien Wolf, Tinka Stock), ELSAS GEBURTSTAG (Regie: Claudia Lehmann), TRIUMPH DES NICHTSCHWIMMERS (Regie: Martin Dolejs), LEBENSGEISTER (Regie: Jörn Staeger), QUIETSCHEN (Regie: Baran bo Odar), EGO SUM ALPHA ET OMEGA (Regie: Jan-Peter Meier), DELIVERY (Regie: Till Nowak)

Kurzfilmprogramm „Leaps in Time - Zeitsprünge“:

VINCENT (Regie: Giulio Ricciarelli), HEIM (Regie: Marc Brummund), CHAIM (Regie: Jonathan Greenfield), LADY MARMELADE (Regie: Nils Børge T. Sandvik), FEMALE/MALE (Regie: Daniel Lang), ZUR ZEIT VERSTORBEN. (Regie: Thomas Wendrich), DELIVERY (Regie: Till Nowak), OUR MAN IN NIRVANA (Regie: Jan Koester), HEIN FACH (Regie: Sebastian Poerschke)

Spanien: Festival de Cine Alemán (30. Mai - 3. Juni 2006 | Madrid)

Vorfilme:

HEIM (Regie: Marc Brummund), ICH RETTE DAS MULTIVERSUM (Regie: Ulf Groote), KALTE HAUT (Regie: Sebastian Kutzli), MY DATE FROM HELL (Regie: Tim Weimann, Tom Bracht)

Argentinien: Festival de Cine Alemán (28. September – 4. Oktober 2006 | Buenos Aires)

Vorfilme:

DIE FRAU VOM VIERTEN FOTO UNTEN RECHTS (Regie: Andreas Pieper), KATER (Regie: Tine Kluth), TRADITION (Regie: Peter Ladkani), MR. SCHWARTZ, MR. HAZEN & MR. HORLOCKER (Regie: Stefan Müller)

Frankreich: Festival du Cinéma Allemand (11.-17. Oktober 2006 | Paris)

Vorfilme:

DIE FRAU VOM VIERTEN FOTO UNTEN RECHTS (Regie: Andreas Pieper), WIR SIND DIR TREU (Regie: Michael Koch), COME ON STRANGE (Regie: Daniela Gruber), MR. SCHWARTZ, MR. HAZEN & MR. HORLOCKER (Regie: Stefan Müller), MOTODROM (Regie: Jörg Wagner), ANOPHTALMUS (Regie: Katharina Pethke)

Deutsche Filmwochen 2007

Australien: Festival of German Films (20.-28. April 2007 | Sydney, Melbourne, Brisbane, Perth)

Vorfilme:

PROMENADE D'APRES-MIDI (Regie: Claire Walka), SECURITY (Regie: Lars Hennig), WIGALD (Regie: Timon Modersohn), KEIN PLATZ FÜR GEROLD (Regie: Daniel Nocke), WIR SIND DIR TREU (Regie: Michael Koch), MR. SCHWARTZ, MR. HAZEN & MR. HORLOCKER (Regie: Stefan Müller), KNOSPEN WOLLEN EXPLODIEREN (Regie: Petra Schröder), VERSCHLOSSEN (Regie: Albert Radl), LEROY RÄUMT AUF (Regie: Armin Völckers), MOTODROM (Regie: Jörg Wagner), THE BALLAD BATTLE (Regie: Dirk Hendler), X (Regie: Raphael Wahl), DRAWING THE LINE (Regie: Hyekung Jung), CLOSE YOUR EYES AND DO NOT BREATHE (Regie: Vuk Jevremovic), DER HOLZMENSCHBAUER (Regie: Katrin Jäger)

Spanien: Festival de Cine Alemán (5. - 9. Juni 2007 | Madrid)

Vorfilme:

TRADITION (Regie: Peter Ladkani), AIM (Regie: Björn Kammerer), WIGALD (Regie: Timon Modersohn)

Argentinien: Festival de Cine Alemán (13.-19. September 2007 | Buenos Aires)

Vorfilme:

WIGALD (Regie: Timon Modersohn), DER PROPELLERVOGEL (Regie: Andreas Locher, Thomas Hinke), MARIES LÄCHELN (Regie: Michael Schäfer), VERSCHLOSSEN (Regie: Albert Radl)

Frankreich: Festival du Cinéma Allemand (10.-16. Oktober 2007 | Paris)

Vorfilme:

FUTURES (Regie: Robert Seidel), HIT THE FLOOR (Regie: Kays Khalil), DIE KNEIPE (Regie: Gabriel Gauchet, Andrzej Król), MY HAPPY END (Regie: Milen Vitanov), 458NM (Regie: Tom Weber, Jan Bitzer, Ilija Brunck), DETEKTIVE (Regie: Andreas Goldstein)

Deutsche Filmwochen 2008

Australien: Festival of German Films (16.-27. April 2008 | Sydney, Melbourne, Brisbane, Perth)

Vorfilme:

MY HAPPY END (Regie: Milen Vitanov), BENDE SIRA (Regie: Ismet Ergün), EIN SONNIGER TAG (Regie: Gil Alkabetz), LIEBESKRANK (Regie: Spela Cadez), NACHTSCHATTEN (Regie: Sabine Höpfner), TAGEBUCH EINER PERFEKTEN LIEBE (Regie: Sebastian Peterson), TRUCK STOP GRILL (Regie: Daniel Seideneder)

Spanien: Festival de Cine Alemán (3. - 8. Juni 2008 | Madrid)

Vorfilme:

DER BETTNÄSSER (Regie: Ingo Schiller, Stephan Müller), DER SONNE HINTERHER (Regie: Dagie Brundert), BENDE SIRA (Regie: Ismet Ergün), GEORG WÄCHST (Regie: Martin Schmidt), WEISS (Regie: Florian Grolig)

Argentinien: Festival de Cine Alemán (12.-16. September 2008 | Buenos Aires)

Vorfilme:

REISE ZUM WALD (Regie: Jörn Staeger), TSURIBASHI (Regie: Ulrike Schulz), WEISS (Regie: Florian Grolig), TRUCK STOP GRILL (Regie: Daniel Seideneder)

Frankreich: Festival du Cinéma Allemand (15.-21. Oktober 2008 | Paris)

Vorfilme:

BENDE SIRA (Regie: Ismet Ergün), SUPER SMILE (Regie: Effie Wu), DER BETTNÄSSER (Regie: Ingo Schiller, Stephan Müller), GEORG WÄCHST (Regie: Martin Schmidt), AMIN (Regie: David Dusa), WEISS (Regie: Florian Grolig)

Deutsche Filmwochen 2009

Australien: Festival of German Films (16.-26. April 2009 | Sydney, Melbourne, Brisbane, Perth)

Vorfilme:

FÜR MATHILDE (Regie: Alla Churikova), SCREEN TEST (Regie: Steffen Schäffler), OUR WONDERFUL NATURE (Regie: Tomer Eshed), DAS MÄDCHEN MIT DEN GELBEN STRÜMPFEN (Regie: Grzegorz Muskala), IN TIRANA (Regie: Roberto Anjari-Rossi), SEEMANNSTREUE (Regie: Anna Kalus), TROTZDEM DANKE (Regie: Mischa Leinkauf, Matthias Wermke), SPIELZEUGLAND (Regie: Jochen Alexander Freydank)

USA: KINO! at Thirty: New Cinema from Germany (22. – 30. April 2009 | MoMA, New York)

Kurzfilmprogramm "Short, Excellent & Famous":

SPIELZEUGLAND (Regie: Jochen Alexander Freydank), HIT THE FLOOR (Regie: Kays Khalil), COSMIC STATION (Regie: Bettina Timm), ON WEDNESDAY NIGHT IN TOKYO (Regie: Jan Verbeek), TRUE (Regie: Tom Tykwer), DER KLOANE (Regie: Andreas Hykade), POLAR (Regie: Michael Koch), REISE ZUM WALD (Regie: Jörn Staeger), MR. SCHWARTZ, MR. HAZEN & MR. HORLOCKER (Regie: Stefan Müller)

Spanien: Festival de Cine Alemán (2. - 7. Juni 2009 | Madrid)

Vorfilme:

CELLULOIDIVA (Regie: Harald Schleicher), MILBE (Regie: Karl Tebbe), IN TIRANA (Regie: Roberto Anjari-Rossi), SCREEN TEST (Regie: Steffen Schäffler)

Argentinien: Festival de Cine Alemán (10.-16. September 2009 | Buenos Aires)

Vorfilme:

FÜR MATHILDE (Regie: Alla Churikova), SEEMANNSTREUE (Regie: Anna Kalus), 7 MORE MINUTES (Regie: Izabela Plucinska)

Frankreich: Festival du Cinéma Allemand (30. September – 6. Oktober 2009 | Paris)

Vorfilme:

WENN WIR DANN IM HIMMEL SIND (Regie: Daniela Risch), SEEMANNSTREUE (Regie: Anna Kalus), HOKUS POKUS (Regie: Anna Samoylovich), FÜR MATHILDE (Regie: Alla Churikova), ZWISCHENZEIT (Regie: Mischa Leinkauf, Matthias Wermke), ATMEN (Regie: Lei Xue)

Großbritannien: Festival des Deutschen Films (27. November – 3. Dezember 2009 | London)

Vorfilme:

DAS GRÜNE SCHAF (Regie: Carsten Strauch), MEINE ERSTE HOCHZEIT (Regie: Ralf Kukula), GISELA (Regie: Katja Baumann), DAS LETZTE RAD (Regie: Olaf Held), MAMA L'CHAIM (Regie: Elkan Spiller)

Russland: Festival des Deutschen Films (3. – 13. Dezember 2009 | Moskau, St. Petersburg, Nowosibirsk)

Vorfilme:

STYX (Regie: Aike Arndt), DAS LETZTE RAD (Regie: Olaf Held)

Deutsche Filmwochen 2010

Australien: Festival of German Films (21. April - 09. Mai 2010
| Sydney, Melbourne, Brisbane, Perth, Adelaide)

Kurzfilmprogramm "Kurz in Berlin":

SCHWARZ ZU BLAU (Regie: Daniel Harder, Franck Pimenta), MAUERHASSEN (Regie: Bartek Konopka), RADFAHRER (Regie: Marc Thümmeler), WAGAH (Regie: Supriyo Sen), BETTY B. & THE THE'S (Regie: Felix Stienz)

Spanien: Festival de Cine Alemán (1. - 5. Juni 2010 | Madrid)

Vorfilme:

GERMANIA WURST (Regie: Volker Schlecht), TERMINAL (Regie: Jörg Wagner), BETTY B. & THE THE'S (Regie: Felix Stienz), EGO SUM ALPHA ET OMEGA (Regie: Jan-Peter Meier)

Kurzfilmprogramm für Kinder:

EIN SONNIGER TAG, WOLLMOND (R: Gil Aikabetz), FISCH BRAUCHT WASSER (R: Eric Ferranti), DER PROPELLERVOGEL (R: Jan Locher, Thomas Hinke), ABRACADABRA (R: Anna Samylovich), LEBEN HINTERM MOND (R: Martin Schiffter), MOBILE (R: Verena Fels), POST! (R: Christian Asmussen, Matthias Bruhn)

Frankreich: Festival du Cinéma Allemand (29. September – 5. Oktober 2010 | Paris)

Vorfilme:

GERMANIA WURST (Regie: Volker Schlecht), NEVER DRIVE A CAR WHEN YOU'RE DEAD (Regie: Gregor Dashuber), KOKON (Regie: Till Kleinert), DAS LETZTE RAD (Regie: Olaf Held), BETTY B. & THE THE'S (Regie: Felix Stienz)

Russland: Festival des Deutschen Films (2. – 12. Dezember 2010 | Moskau, St. Petersburg, Nowosibirsk)

Vorfilme:

MOBILE (Regie: Verena Fels), APOLLO (Regie: Felix Gönnert), AMPELMANN (Regie: Giulio Ricciarelli)

Deutsche Filmwochen 2011

Spanien: Festival de Cine Alemán (31. Mai - 4. Juni 2011 | Madrid)

Vorfilme:

CHICA XX MUJER (Regie: Isabell Suba), FUTURE PAST PERFECT (Regie: Carsten Nicolai), LOVE AND THEFT (Regie: Andreas Hykade), REPITU (Regie: Jana Richtmeyer)

Frankreich: Festival du Cinéma Allemand (23. – 29. November 2011 | Paris)

Vorfilme:

FUTURE PAST PERFECT (Regie: Carsten Nicolai, Simon Mayer), LOOM (Regie: Jan Bitzer, Ilja Brunck, Csaba Letay), LOVE & THEFT (Regie: Andreas Hykade), UNDERGROUND ODYSSEE (Regie: Christos Dassios, Robert Nacken, Ulli Grohs), DAS HAUS (Regie: David Buob), WANDERND HAUS VOLL VOGELWASSER (Regie: Veronika Samartseva)

Russland: Festival des Deutschen Films (23. November – 12. Dezember 2011 | Moskau, St. Petersburg, Nowosibirsk)

Vorfilme:

REPITU (Regie: Jana Richtmeyer), FUTURE PAST PERFECT (Regie: Carsten Nicolai, Simon Mayer), LOVE & THEFT (Regie: Andreas Hykade)

Deutsche Filmwochen 2012

Spanien: Festival de Cine Alemán (5. - 9. Juni 2012 | Madrid)

Vorfilme:

CROSSOVER (Regie: Fabian Grodde), DAS HAUS (Regie: David Buob), PLAN B (Regie: Jasmine Ellis), THE DAY I TURNED INTO A GHOST (Regie: Ines Christine Geißer, Kirsten Carina Geißer)

Frankreich: Festival du Cinéma Allemand (10. – 16. Oktober 2012 | Paris)

Vorfilme:

THE DAY I TURNED INTO A GHOST (Regie: Ines Christine Geißer, Kirsten Carina Geißer), CONFORMIS (Regie: Martin Grötzschel, Benjamin Manderbach), LITTLE PLASTIC FIGURE (Regie: Samo-Sama, Anna Bergmann & Veronika Samartseva), AFTERNOON (Regie: Izabela Plucinska), RISING HOPE (Regie: Milen Vitanov), NOBODY'S FOOL (Regie: Alexandra Kardinar, Volker Schlecht)

Deutsche Filmwochen 2013

Spanien: Festival de Cine Alemán (11. - 15. Juni 2013 | Madrid)

Vorfilme:

MOMENTUM (Regie: Boris Seewald), SHORT FILM (Regie: Olaf Held), IT'S CONSUMING ME (Regie: Kai Stänicke), WIND (Regie: Robert Loebel)

Frankreich: Festival du Cinéma Allemand (2. – 8. Oktober 2013 | Paris)

Vorfilme:

SNAIL TRAIL (Regie: Philipp Artus), IM RAHMEN (Regie: Evgenia Gostrer), SHORT FILM (Regie: Olaf Held), ONE MINUTE PUBERTY (Regie: Alexander Gellner), WIND (Regie: Robert Loebel), THE TELEGRAPHIST (Regie: Florian Kläger, Lisa Sperling)

Russland: Festival des Deutschen Films (5. – 16. Dezember 2013 | Moskau, Nowosibirsk)

Vorfilme:

HALF YOU MET MY GIRLFRIEND (Regie: Nicolas de Leval Jezierski), HAPPY LIFE (Regie: Sun & Egg), THE TELEGRAPHIST (Regie: Florian Kläger, Lisa Sperling)

Deutsche Filmwochen 2014

Spanien: Festival de Cine Alemán (10. - 14. Juni 2014 | Madrid)

Vorfilme:

ALTE SCHULE (Regie: Ilker Catak), THE SUNSHINE EGG (Regie: Michael Haas), DAME MIT HUND (Regie: Sonja Rohleder), PATCH (Regie: Gerd Gockell)

Frankreich: Festival du Cinéma Allemand (8. – 14. Oktober 2014 | Paris)

Vorfilme:

DAME MIT HUND (Regie: Sonja Rohleder), PATCH (Regie: Gerd Gockell), NUR 2 CM (Regie: Sanela Salktetic), HAPPY B-DAY (Regie: Holger Frick)