

SAFT (JUICE)

Mona Keil | 5' | Germany 2022 | experimental animation | no dialogue

Die fleischigen Kreaturen müssen lernen, ihre saftige Welt mit den lästigen Spinnenwesen zu teilen, bevor sie austrocknen.

Meaty creatures must learn to share their juicy world with the pesky little bugs, before they run dry.

HOAMWEH LUNG (HOMESICK LUNGS)

Felix Klee | 15' | Germany 2021 | experimental animation | German dialogue | English subtitles

Ein totes Pferd kann man nicht zurückbringen, aber vielleicht kann man einen verlorenen Ort wieder betreten. HOAMWEH LUNG ist ein experimenteller Abschied. Der Film taucht ein in die Lungen eines sterbenden Pferdes und in die Geschichte eines verkauften Familienhofs. 3D-Animationen, Bildschirmaufnahmen und dokumentarisches Material verbinden sich zu einem Essay über rekonstruierte Erinnerung. Am Ende streift der Wind durch virtuelle Brennesseln.

You cannot bring back a dead horse, but perhaps there are ways to step back into a place already lost. HOMESICK LUNG is an experimental farewell. The film delves into the lungs of a dying horse and into the history of a family farm that was sold. 3D animations, screen recordings and documentary footage combine to form an essay on reconstructed memory. In the end, the wind brushes through virtual nettles.

DIGITAL ASHES

Bruno Christofolletti Barrenha | 12' | Germany / Brasil 2022 | experimental documentary | Portuguese dialogue | English subtitles

Die Brände in der brasilianischen Kinemathek erzählten durch ihre Asche.

A site which once served as a slaughterhouse has become an environment to preserve the life of Brazilian cinema. Until the first fire arrived. And then another, and another. Hundreds of negatives lost due to a policy that negates preservation actions. The distant relationship between the Cinematheque of São Paulo, public neglect, and the fire are rescued in a film whose very function is to preserve the memory of this Cinematheque. *(Carol Almeida)*

GRUSS AN DIE MUTTER: WEH ÜBUNGEN (PAIN EXERCISES)

Keren Shemesh | Germany 2022 | 21' | experimental documentary | Hebrew dialogue | English subtitles

Eine Passage über den schwangeren Körper durch die Prismen Territorium, Terrain, Terra. Eine Fragestellung an die Zugehörigkeit und Zu-Hörigkeit. Ein Versuch, den vielstimmigen Ruf der Mutter zu skizzieren, den Nabel als Narbe mütterlicher Gegenwart zu zeichnen.

A passage over the pregnant body through the prisms Territory, Terrain, Terra. A questioning of belonging. An attempt to sketch the polyphonic call of the mother, to draw the navel as the scar of the maternal presence.

WE ARE WHAT WE EAT

Natalia Ehret | 2' | Germany 2022 | experimental animation | Russian / Mordovian / German dialogue | English subtitles

Spagat zwischen Nationalismus und Verlust der kulturellen Identität? François Julien spricht von "kulturellen Ressourcen": Alles, was ich gesammelt habe, gehört auch mir. Dies ist mein zweiminütiger Strom kultureller Assoziationen über mich selbst: russische Kinderreime, mordowische Worte von meiner Mutter, deutsche Abzählreime aus der Schule, tatarische Lieder von meiner Schwiegermutter, sowjetische Kinderreime, Auszüge aus Eugen Onegin, die alte kasachische Hymne, usw.

Balance between nationalism and loss of cultural identity? Francois Julien speaks of "cultural resources" : Everything I have collected is also mine. This is my two-minute stream of cultural associations about myself: Russian nursery rhymes, Mordovian words from my mother, German counting rhymes from school, Tatar songs from my mother-in-law, Soviet nursery rhymes, excerpts from Eugene Onegin, the old Kazakh hymn, etc.

СВЯЗЬ (CONNECTION)

Serafima Orlova | Germany 2021 | 6' | experimental | Russian dialogue | English subtitles

Ein Schiff fährt langsam über Wellen, über andere Wellen läuft ein Gespräch. Die Bewegungen können plötzlich stoppen, eine Verbindung bleibt.

A ship moves slowly over waves, through other waves a conversation is going on. The movements can suddenly stop, a connection remains.

THE SUNSET SPECIAL

Nicolas Gebbe | Germany 2021 | 18' | experimental animation | English dialogue

Beste Strandlage, der perfekte Partner, das exklusivste Hotel: Es ist das Leben deiner Träume. Begib dich auf eine unheimliche Reise zu einem luxuriösen Ort unerfüllter Wünsche, Nostalgie und endloser Sehnsucht. Wirf einen einzigartigen Blick durch die polierten Fassaden einer Welt, die vom Überfluss und realitätsverzerrenden Bildern sozialer Medien geprägt ist.

A secluded beach location, the perfect partner, the most exclusive Hotel: It is the life of your dreams. Join an eerie trip to a luxurious place of unfulfilled desire, nostalgia and endless longing. Catch a unique glimpse through the polished facades of a world shaped by abundance and the reality distorting imagery of social media.