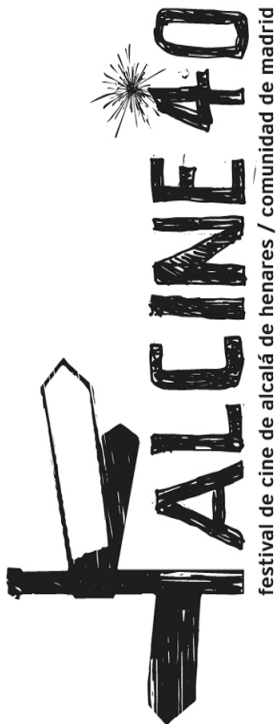


# IDIOMAS EN CORTO

Multicines Cisneros  
Plaza de los Santos Niños, 5  
11-nov-10, 11:30 y 17:30  
Precio: Concertado con  
institutos y escuelas de  
idiomas: Gratuito.  
Resto: 3 euros



El ámbito de la educación parece un terreno propicio para la incorporación de las películas cortas. Generalmente usan un lenguaje sencillo, abierto, libre, provocan debate, abren temáticas para la reflexión en común. Si le unimos la buena predisposición del público joven ante este formato y la posibilidad de una explotación didáctica, motivadora, sugerente, pero sobre todo inmediata, hacen de los cortometrajes una buena herramienta para trabajar en la enseñanza de idiomas.

Con el apoyo de AG Kurzfilm, la embajada de Francia y Candella Films UK, durante los días del festival se proyectará una serie de cortometrajes alemanes, franceses y británicos, agrupados en bloques según el idioma.

## Programa en alemán

### 1. Kein Platz Für Gerold

'No hay espacio para Gerold', de Daniel Nocke. Alemania. 2006. 5 min. Animación.

Después de diez años largos en el piso, están echando a Gerold, el cocodrilo ¿Hay una conspiración contra él? ¿El recién llegado tiene algo que ver? Algo es seguro: sus días salvajes son ahora un recuerdo lejano.

### 2. Security

'Seguridad', de Lars Henning. Alemania. 2006. 14 min. Ficción.

Becker, vigilante, sorprende a una joven robando en el supermercado, pero algo en ella le empuja a hacer algo que no tenía previsto..

### 3. Der Aufreisser

'El ligón', de Steffen Weinert. Alemania. 2006. 13 min. Ficción.

La mañana siguiente. Como de costumbre, Olli huye antes de que su última conquista se despierte. Pero la pequeña Yvonne se adelanta y le hace muchas preguntas...

### 4. Fair Trade

'Comercio justo', de Michael Dreher. Alemania. 2006. 15 min. Ficción.

El estrecho de Gibraltar: una distancia corta, pero un abismo entre lo que se llama el Tercer Mundo y Europa. Es una de las muchas historias que ocurren aquí cada día.

### 5. Beckenrand

'Junto a la piscina', de Michael Koch. Alemania, Suiza. 2006. 19 min. Ficción.

Es verano. La piscina está a reventar de gente. Una mañana, un grupo de jóvenes hace un descubrimiento raro que le llama la atención al socorrista.

### 6. Whirr

'Whirr', de Timo Katz. Alemania. 2006. 3 min. Experimental.

Con una precisión mecánica, esta "animación paisajista" comprende la tensión entre diferencias y repeticiones de formas extraídas en un barrio de las afueras.

### 7. Motodrom

'Motodrom', de Jörg Wagner. Alemania. 2006. 9 min. Documental.

El mundo de los moteros con sus barriles de madera: hombres y motos, velocidad y trucos, gasolina y adrenalina.

